

**Die Seele Europas  
2. - 6. August 2023  
Britannien in Europa**

Zeit	Mittwoch 2. August	Zeit	Donnerstag 3. August	Zeit	Freitag 4. August	Zeit	Samstag 5. August	Zeit	Sonntag 6. August
		8.30	Singen (optional)	8.30	Singen (optional)	8.30	Singen (optional)	8.30	Singen (optional)
		9.00	Imagination & Praktisches	9.00	Imagination & Praktisches	9.00	Imagination & Praktisches	9.00	Imagination & Praktisches
		9.15	Vortrag - Tom Ravetz: Nation und Volksseelen	9.15	Vortrag - Coralee Frederickson: Der Genius der englischen Sprache	9.15	Vortrag - Wilbert Lambrechts: Das echte Europa	9.15	Vortrag - Paul Mackay: Zur gegenwärtigen Aufgabe Europas
		10.15 - 11.00	Kaffeepause	10.15 - 11.00	Kaffeepause	10.15 - 11.00	Kaffeepause	10.15 - 11.00	Kaffeepause
		11.00 - 12.00	Vortrag - Aonghus Gordon: Wie Bacons Weltanschauung zur Industrialisierung führte und zu John Ruskins Idee von Morphologie und Verwandlung	11.00 - 12.00	Vortrag - Angus Jenkinson: Das Bild und die praktischen karmischen Folgen des Brexits für Britannien und Europa	11.00 - 12.00	Vortrag - Andrew Welburn: Englische Dichter der Romantik und ihr Beitrag zur europäischen Kultur	11.00 - 12.15	Früchte der Tagung - Adrian Locher
		12.00 - 12.45	Gesprächsgruppen	12.00 - 12.45	Gesprächsgruppen	12.00 - 12.45	Gesprächsgruppen	12.15 - 12.30	Abschließende Worte - Marjatta van Boeschoten
Ab 14.00	Registrierung & Begrüßung Kaffee/Tee	13.00 - 14.30	MITTAGESSEN	13.00 - 14.30	MITTAGESSEN	13.00 - 14.30	MITTAGESSEN	12.30 - 12.45	Singen
15.30 - 17.45	<b>ERÖFFNUNG</b> Harfe - Liehsja Andrea & Einleitender Spruch - Paulamaria Blaxland-de Lange  Begrüßung - Marjatta van Boeschoten Generalsekretärin der AS in GB  Einführung in die Tagung - Mitglieder der Organisationsgruppe  Gerald Häfner im Auftrag der Sektion für Sozialwissenschaften am Goetheanum  Hans Hasler: Höhepunkte der vergangenen 11 Konferenzen "Die Seele Europas"	14.30 - 15.30	Künstlerische Aktivitäten: Singen, Malen, Sprache, Eurythmie, Bothmer Gymnastik, Naturbetrachtung	14.30 - 15.30	Künstlerische Aktivitäten: Singen, Malen, Sprache, Eurythmie, Bothmer Gymnastik, Naturbetrachtung	14.30 - 15.30	Künstlerische Aktivitäten: Singen, Malen, Sprache, Eurythmie, Bothmer Gymnastik, Naturbetrachtung		
		15.30 - 16.00	Teepause	15.30 - 16.00	Teepause	15.30 - 16.00	Teepause		
		16.00 - 17.00	Vortrag - Pieter van der Ree: Die spirituellen Wurzeln Britanniens, die Johanni-Imagination und ihre Zukunftsmöglichkeiten	16.00 - 17.00	Vortrag - Simon Blaxland-de Lange: Shakespeare und die Entwicklung des Bewußtseins	16.00-17.00	Künstlerische Darbietung in Beziehung zu den hibernischen Mysterien - Dan Skinner: Fragen an Teiresias		
		17.00 - 17.45	Plenum	17.00 - 17.45	Plenum	17.00 - 17.45	Plenum		
18.00	ABENDESSEN	18.00	ABENDESSEN	18.00	ABENDESSEN	18.00	ABENDESSEN		
19.30	Eine der vier Leidensgeschichten der Gael: Das Schicksal der Kinder von Lir - Liehsja Andrea an der Harfe & Paulamaria Blaxland-de Lange	19.30	Erdensilber und Sonnengold - Künstlerische Aufführung angeregt durch die Johanni-Imagination - Sigune Brinch (Eurythmie), Gregers Brinch (Musik) und Angelina Gazquez (Sprache)	19.30	Shakespeare Szenen - Sarah Kane und Ensemble	19.30	Vier Quartette von T.S. Eliot - Ashley Ramsden		